

## TP4 Modos de ver al hombre, la mujer, la familia.

### Consigna:

---

1- Mirar el video Modos de ver de John Berger. Capitulo 2.  
La mujer en el arte.

- Identificar en líneas generales el tema principal.
- Vínculo con lo que ya llevamos abordado en la materia.
- Ideas que les llamen la atención.

*Si este punto lo ponen por escrito les será mas fácil al momento de estudiar para rendir.*

2- Recolectar 3 o 4 imágenes de cada periodo.

Ustedes eligen el modo de segmentarlo armando una línea histórica.

Las imágenes deben tener registro de su origen para comprobar que pertenezca a la época.

3- Realizar una línea del tiempo en el formato que les resulte mas dinámico.

4- Una vez armada la línea del tiempo deberán realizar una síntesis de la percepción sobre cada época para incorporar a la presentación.

Prestando atención a:

- Tipo de sociedad
- Rol Femenino
- Rol Masculino
- Rol de la familia
- Espacio público - espacio privado.

Analizan que ven en las imágenes y luego contrastan con la información que ustedes tienen o buscaron de cada época.

La intención no es realizar una guía exhaustiva de cada periodo, sino, dar cuenta con la información que lleguemos a recolectar de como eran los modos de vida de cada periodo y si se refleja en las imágenes. Para luego a grandes rasgos realizar la lectura en conjunto analizando las diferencias.

Aclaraciones generales:

El trabajo debe ser exclusivamente visual, si se agrega texto debe ser sintético y preciso.

Pueden incorporar relato mediante audio.

El video de Berger que vimos en clase debe ayudarlos a encarar la lectura de imágenes y distribución de roles. Si bien desarrolla lo exclusivamente femenino, nos interesa saber que pasaba con familia, mujer, hombre y niños. En que lugar los pone cada sociedad y si podemos indagar o imaginar el por qué, mediante la recolección de información.

Que es mucho y que es poco lo definen ustedes. Tienen que poder explicar las imágenes, explicar significa justificar elección, analizar que aporta y vincularlo con la historia, sociedad, textos de cátedra.

Quizás les pueda parecer superficial abarcar tanto con tan poca información, pero les aseguro que si logran hacerlo, los resultados serán poder comprender como las condiciones de producción de una época difieren respecto de otra y como hoy estamos imposibilitados de comprender las producciones del pasado si no entendemos los códigos culturales.

# INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES

FO.BA



## TP4 Modos de ver al hombre, la mujer, la familia.

Este trabajo no pretende directamente (aunque es indisoluble) que aprendan historia, sino que den cuenta de la importancia de los modos de ver, como un contexto, una sociedad, una familia, nuestro entorno, configura y condicionan nuestros modos de ver.

Quizás hasta podamos llegar a darnos cuenta que nuestras subjetividades, conocimientos previos, entorno, etc. también influyen lo que vemos, el modo en que interpretamos y nos comunicamos. Las/os invito a esta aventura.

**5-** Realizar una conclusión INDIVIDUAL, donde relacionen el trabajo realizado con su realidad más próxima y los conceptos abordados en los textos leídos, los videos y clases.

- *Aventurese a usar aplicaciones o programas para edición de presentaciones o videos. Estamos ante una nueva realidad digital así que es momento de explotarla.*
- *Si trabajan en grupo, sean tolerantes, no se tomen nada personal.*
- *El contexto es neutro, como nosotros los que interpretamos y valoramos positiva o negativamente una experiencia.*
- *Abrazos a la distancia.*

**- Clase virtual por zoom y vivo de facebook.**

- 28 de mayo 17 hs. Lanzamiento Tp4 y resolución de dudas sobre las imágenes recolectadas.

- 4 de Junio 17 hs. Corrección y despeje de dudas.

- 11 de junio 17 hs. Corrección y despeje de dudas.

- 18 de junio 17 hs. Entrega y puesta en común de los trabajos.

**Subir el TP terminado solo en esta fecha y antes de las 17 hs.**

**No antes.**

**Entrega:**

El nombre del archivo será su Apellido Nombre Tp3 análisis.

Ejemplo: **Perez José Tp4 análisis conclusión en lo individual**

**Perez J- Gonzalez A - Garcia E Tp4 análisis en lo grupal.**

No se aceptaran trabajos que no tengan el nombre de su autor.

**Consultas:**

Para cualquier consulta referida a la materia y su contenido utilizar el grupo de facebook:

2020 Introducción al análisis de las imágenes.